

**ŒUVRES DE RABELAIS EN FRANÇAIS ANCIEN OU MODERNE ACQUISES PAR
L'ASSOCIATION DES AMIS DE RABELAIS ET DE LA DEVINIÈRE**

N° D'ordre	TITRES	EDITEURS	LIEU - DATE D'ÉDITION
1 A	<i>Les Grandes et Inestimables Croniques du Grandet enorme Geant Gargantua</i> présenté par Claude Gaignebet	Fac-similé n° 9 de l'édition de 1542	[Lyon, 1532]
2 A	<i>Les Aphorismes d'Hippocrate</i> commentés par F. Rabelais	Sébastien Gryphe	Lyon 1543
3 A-B	<i>Epîtres morales et familières du Traverseur</i> de Jean Bouchet contenant la lettre de Rabelais à l'auteur et la réponse de celui-ci	Jean Bouchard	Paris 1545
4 A	Même édition que 3 A, mais couverture en cuir vert	«	«
5 A	Les Songes drôlatiques de Pantagruel , vol. 9 – (réédition du volume de 1535, publié chez Richard Breton)	Dalibon	Paris 1823
6 A	<i>Oeuvres</i>		Lyon 1588
7 A	<i>Le Voyage d'Italie. Epîtres de Maître François Rabelais à Geoffroy d'Estissac</i>	Edition Princeps	Paris 1651
8 A	<i>Epîtres de Maistre François Rabelais</i> , docteur en médecine, écrites pendant son voyage d'Italie	Charles de Sercy au Palais	Paris 1651
9 A	<i>Lettres de François Rabelais</i> pendant son voyage d'Italie à Geoffroy d'Estissac	François Frappens	Bruxelles 1710
10 A	« <i>Faicts et Dicts du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel</i> » avec la Prognostication pantagrueline, l'Epître du Limousin, la Crème philosophale et deux Epîtres à deux Vieilles de mœurs et d'humeurs différentes	Henri Bordésius	Amsterdam 1711
11 A à 15 A	Editions complètes des <i>Œuvres de Rabelais</i> par Le Duchat et de La Monnay (5 tomes)		Paris An VI de la République
16 A 17 A	Edition complète des <i>Œuvres de Rabelais</i> ornée de 76 gravures	Ferdinand Bastien Rue de la Harpe, 463	Paris An VI de la République

18 A	(3 tomes)		
19 A 20 A	<i>Œuvres de Rabelais</i> , éditions Variorum augmentées de deux pièces inédites des songes drôlatiques de Pantagruel. Illustrations de Daveria (2 tomes)	Dalibon	Paris 1823
21 A à 29 A	<i>Edition Variorum des Œuvres de Rabelais</i> par Esmangart et E. Johanneau (9 tomes)	Dalibon	Paris 1823
30 A	<i>Œuvres complètes</i> illustrées par G. Doré et annotées par L. Jacob (1 tome)	Bry aîné	Paris 1854
31 A à 36 A	<i>Œuvres de Rabelais</i> notice de Pierre Janet (6 tomes)	Picard 47 quai des Grands Augustins	Paris 1868
37 A	<i>Les Songes drôlatiques de Pantagruel</i> fac-similé de l'édition de 1515 de Jules Morel	Les Bons Libraires	Paris 1869
38 A à 42 A	<i>Edition nouvelle des Œuvres de Rabelais</i> par Le Duchat et Le Motteux (5 tomes)	Honoré et Edouard Champion	Paris de 1875 à 1877 et 1880-1881
43 A	<i>Les Cinq Livres de Rabelais</i> par Pierre Chéron, ornés de 11 eaux-fortes par E. Boiloin (Livre V de Pantagruel) ?	Librairie des Bibliophiles	Paris 1877
44 A à 48 A	<i>Rabelais dans les bibliothèques de gare</i> (5 tomes)	L. Plüger	Paris de 1899 à 1902
49 A 50 A	<i>Œuvres de François Rabelais</i> annotées par J. Garnier (49 A couverture bleu-vert – 50 A couverture rouge)	E. Bernard et C ^{ie}	Paris 1897
51 A	<i>L'Île sonnante</i> , édition critique d'Abel Lefranc et J. Boulenger (Société des études rabelaisiennes)	Honoré et Edouard Champion	Paris 1905
52 A à 57 A	<i>Œuvres de Rabelais</i> ; édition critique d'Abel Lefranc (6 tomes)	Honoré et Edouard Champion	Paris 1913, 1922, 1931
58 A	<i>Gargantua</i> ; illustrations de J. de Génie	Le Chant des Sirènes	Nice 1919
59 A	<i>Gargantua</i> ; adaptation de Gilles Robert et illustré par Pierre Courselles	Alfred Mame et Fils	Tours 1920
60 A	<i>Gargantua</i> ; illustré par Hermann Paul	Léon Pichon	Paris 1921
61 A	<i>Gargantua et Pantagruel</i> ; illustrés par Joseph Hémard	René Kieffer	Paris 1922

62 A	<i>Gargantua et Pantagruel</i> ; illustrés par Joseph Hémard	G. Crès et C ^{ie}	Paris 1922
63 A	<i>Les Grandes et Inestimables Croniques</i> fac-similé de 1542	Les Quatre Chemins	Paris 1925
64 A	<i>Œuvres de Rabelais</i> ; notes de Louis Molland , illustrations de Gustave Doré (2 tomes)	Garnier Frères	Paris 1928
65 A			
66 A	<i>Œuvres complètes</i> ; notes de Louis Molland	Garnier Frères	Paris 1928
67 A	<i>Œuvres</i> ; notes de Bayard des Marets et J. B Batberg ; préface de J. Boulenger (2 tomes)	F. Didot	Paris 1929
68 A			
69 A à 73 A	<i>Gargantua et Pantagruel</i> ; illustrations de André Collot (5 tomes)	Le Vasseur et C ^{ie}	Paris 1933
74 A à 78 A	<i>Œuvres</i> ; illustrées par Jacques Touchet (5 tomes)	Le Rameau d'Or	Paris 1935
79 A	<i>Pantagruel</i> ; illustré par Jean Chièze		Lyon 1935
80 A à 84 A	<i>Gargantua et Pantagruel</i> ; illustrés par Louis Icart (5 tomes)	Le Vasseur et C ^{ie}	Paris 1936
85 A	<i>Œuvres</i> ; notes de Louis Molland (tome 1)	Garnier Frères	Paris 1937
86 A	<i>Œuvres</i> ; notes d'Henri Clouzot (<i>Pantagruel, Pantagrueline Prognostication, la Schiomachie, Lettres</i> (tome 2)	Garnier Frères	Paris 1937
87 A	<i>Pantagruel, Quart Livre, Cinquième Livre</i>	Gibert Jeune	Paris 1937
88 A	<i>Gargantua</i> ; illustré par Dubout	Gibert Jeune	Paris 1940
89 A	<i>Pantagruel</i> , illustré par Derain (en feuillets)	Georges Girard	Paris 1943
90 A à 94 A	<i>Œuvres</i> in « Trésors de la Littérature française » (5 tomes)	Pierre Cailler	Genève 1946,1947,1948,1953,1956
95 A	<i>Le Quart Livre</i> ; notes de Pierre Maréchal	Girard	Lille 1947 et Genève 1947
96 A	<i>La Vie très horrible du Grand Gargantua, père de Pantagruel</i> , exemplaire 44	Laboratoires Brisson	Paris 1948
97 A 98 A 99 A	<i>Gargantua et Pantagruel</i> , illustrés par Henri Lemarié (3 tomes)	Paul Colinaud Rameau d'Or	Paris 1952
100 A	<i>Œuvres complètes</i>	Calmann-Lévy	Paris 1952
101 A	<i>Œuvres complètes</i> illustrées par Van Rompaey	Gründ	Paris 1952
102 A	<i>Œuvres complètes</i> suivies d'une conférence sur Auguste Comte	Calmann Lévy	Paris 1952

103 A	<i>Gargantua</i> n° 491 (en feuillets) ; bois originaux de Philippe Pinsons	Les Bibliolâtres de France	1953
104 A	<i>Gargantua et Pantagruel</i> ; illustrations de Louis Morin	Henri Laurens	Paris
105 A 106 A 107 A	<i>Œuvres complètes</i> adaptées en français moderne par Maurice Rat ; illustrations de Yves Brayer (3 tomes)	Union latine d'éditions	Paris
108 A	<i>L'œuvre de Rabelais</i> ; extraits ; éditions de 1955 présentée par Jacques Bonnot	Hachette	Paris 1955
109 A	<i>Le siesiesme Livre des haultz faictz et dictz de Pantagruel</i>	Moët et Chandon	Paris 1933
110 A	<i>Pantagruel</i> ; bois originaux de Ch. E. Pinson n° 457	Les Bibliolâtres de France	Paris 1960
111 A 112 A	<i>Œuvres complètes</i> annotées par Pierre Jourda (2 tomes)	Garnier	Paris 1962
113 A 114 A	<i>Œuvres illustrées</i> par Gustave Doré, notes de Maurice Rat. Collection Marabout (2 tomes)	Gérard et compagnie	Verviers 1962 1964
115 A 116 A	<i>Œuvres complètes</i> ; notes de Pierre Jourda (2 tomes)	Garnier Frères	Paris 1962
117 A	<i>Gargantua</i> ; illustré par Dubout ; exemplaire n° 390	KRA	Paris 1931
118 A	<i>Les Songes drôlatiques de Pantagruel</i> ; 120 gravures attribuées à François Rabelais	Editions VWA	La Chaux de Fonds mars 1989
119 A	<i>Le Tiers Livre</i> ; notes de Pierre Michel et Lucien Febvre	Gallimard	Paris 1966
120 A	<i>Œuvres illustrées</i> par Gustave Doré Fac-similé de l'édition originale de 1873 (tome 1)	Michel de L'Ormeriaie	Paris 1971
121 A	<i>Gargantua</i> ; fac-similé de l'édition définitive de 1542 présentée par Claude Gaignebet	Editions Louvegnyes	Alfortville 1971
122 A	<i>Gargantua</i> ; préface de Victor Hugo ; texte établi par Pierre Michel (in le Livre de Poche)	Brodard et Taupin	Paris 1973
123 A	<i>Œuvres complètes</i> « l'intégrale » annotées par Guy Demerson	Le Seuil	Paris 1973
124 A	<i>Gargantua</i> ; notes de Pierre Michel, préface de Michel Butor	Firmin Didot S.A.	Paris Mesnil 1973
125 A	<i>Le Tiers Livre</i> ; notes de Pierre Michel ; préface de Lucien Febvre	Gallimard	Paris 17/09/73

126 A à 129 A	<i>Œuvres complètes</i> ; notes de Guy Demerson, illustrées par Pecnard (4 tomes)	Pierre de Tartas	Paris 1976
130 A	<i>Pantagruel</i> ; notes de Pierre Michel ; préface de Michelet	Imprimerie Bussière à St-Amand	1985
131 A	<i>Œuvres de Rabelais</i> illustrées par Gustave Doré – fac-similé de l'édition de 1873 – édition en feuillets	Michel de l'Ormeraie	Evreux Paris
132 A 133 A	<i>Gargantua et Pantagruel</i> adaptés en français moderne par M. Rat ; illustrés d'Yves Brayer (2 tomes)	Union latine d'édition	
134 A 135 A	<i>Les Cinq Livres</i> ; notice de Jacob 134 A : livres 1 et 2 ; 135 A : livres 3 et 4	Flammarion	Paris
136 A 137 A	<i>Edition rare des œuvres de Rabelais</i> , augmentées de la vie de l'auteur (2 tomes)	A la Sphère Elzevir	Amsterdam 1663
138 A à 143 A	<i>Œuvres</i> illustrées par Gustave Doré. 138 A : <i>Gargantua</i> ; 139 A : <i>Pantagruel</i> ; 140 A : <i>Le Tiers Livre</i> ; 141 A : <i>Le Quart Livre</i> ; 142 A : <i>Le Livre Cinquième</i> ; 143 A : <i>La Pantagrueline Prognostication, Epîtres, Schiomatiche</i> suivis d'une bibliographie et d'un glossaire	Michel de l'Ormeraie	Paris 1971
144 A	<i>Gargantua</i> ; texte établi par Ruth Calder ; introduction, tables et glossaires établis par M. Screech ; Préface par V. L. Saulnier	Droz	Genève 1970
145 A	<i>Le Tiers Livre</i> ; édition critique commentée par M. Screech de l'University College of London (1 ^{ère} édition en mars 1964)	Droz	Paris Genève 1974
146 A	<i>Œuvres</i> ; accompagnées d'une bibliographie et d'un glossaire par Louis Molland ; notice bibliographique de Henri Clouzot. Tome 2 : <i>Le Quart Livre des faicts et dictz héroïques du noble Pantagruel suivi de la Pantagrueline Prognostication, de la Schiomatiche, des Epîtres et pièces attribuées à Rabelais</i>	Garnier Frères	Paris
147 A 148 A	<i>Œuvres</i> . 147 A : <i>Gargantua</i> ; 148 A : <i>Gargantua</i>	Arthème Fayard	Paris
149 A 150 A 151 A	<i>La vie très horrible du Grand Gargantua</i> (pp 1 à 155) suivie de <i>Pantagruel</i> (pp 156 à 279) composé et mis en pages par le Maître Louis Jou ; exemplaire n° 16/250 ; contient en outre 221 bois gravés 1 à 109 et 110 à 221) de Louis Jou (3 tomes)	Coulouma imprimeur 203 rue du Faubourg Saint-Honoré	Paris 1951

152 A	<i>Lettres de François Rabelais</i> écrites pendant son voyage d'Italie avec observations historiques de Monsieur de Sainte-Marthe	François Foppens	Bruxelles 1710
153 A	<i>Œuvres complètes</i> de F. Rabelais, texte établi, annoté et présenté par Jean Plattard	Club français du Livre	Paris 1960
154 A	<i>Anthologie de Rabelais</i> présentée par Sébastien Lapaque	Librairie EJE Paris	Poïsnake Thuringe 2001
155 A à 159 A	<i>Œuvres de Rabelais</i> édition Variorum (5 tomes : le T4, le T5, le T6, le T7, le T8)	Dalibon	Paris 1823
160 A	<i>La vie très horrible du Grand Gargantua</i>	Laboratoires Buisson	Paris 1948
161 A	<i>Le Quart Livre</i> : « Comment Pantagruel montre sur mer » ; présentation de François Bon ; illustré par Nicole Clavelouise, Klaus Ensikât, Henri Galeron, Roberto Innocenti, Duncan Rallay, François Place, Claude Ponte, Roland Topor.	Hatier	Paris 1994
162 A	<i>Agenda de Rabelais 2006</i> : choix de textes de Rabelais illustrés par Gustave Doré ; textes choisis par François Bouchardeau	Editions François Bouchardeau	Forcalquier 2005
163 A	<i>Œuvres de Rabelais</i> illustrées par Gustave Doré	Bry aîné	Paris 1854
164 A	Lettre de François Rabelais à Guillaume Budé	-	-
165 A à 168 A	<i>Œuvres</i> en quatre volumes illustrés par Jean Gradassi : tome 1 : Gargantua et Pantagruel (chapitres I à XI ; tome 2 : Pantagruel (suite) chapitres XII à XXX ; tome 3 : Pantagruel (chapitres XXXI à LII ; et tome 4 : le Quart Livre et le Livre Cinquième	Monaco 1956	Monaco 1956
169 A	<i>Les Grandes et Inestimables chroniques du Grand Géant Gargantua</i> fac-similé 1910	-	-
170 A 171 A	<i>Les œuvres de François Rabelais</i> , augmentées de la vie de l'auteur 1663 – (deux volumes)	-	Newton Old Cambridge
172 A à 176 A	Œuvres de Maître F. Rabelais tome 1 – tome 2 – tome 3 – tome 4 – tome 5	Henri Bordésius	Amsterdam 1711
177A	Œuvres de maître François Rabelais tome 1: <i>Pantagruel</i> , illustrations de Schem	Henri Pasquinelly	Dijon 1946
178A	Œuvres de maître François Rabelais tome 2: <i>le Quart Livre ; le Cinquième Livre</i> ; illustrations de Schem	Henri Pasquinelly	Dijon 1946
179A	Œuvres de Rabelais : <i>Gargantua, Pantagruel, la Pantagruéline Prognostication, la Schiomachie, Épîtres</i> ; table analytique, etc.	Ledentu	Paris 1835

180A	Œuvres de Rabelais mises en français moderne, par messire Jehan Garros ; illustrations de messire van Rompaey. Exemplaire n° 583 (les cinq Livres)	Gründ, 60 rue Mazarine	Paris 1945
181A	Œuvres de Rabelais, commentaires de M.A. Sardou tome1: <i>Gargantua, Pantagruel</i> ; ex.n° 271 ; imprimé à Turin	Gay	Paris 1874
182A	idem: tome 2 : <i>Tiers Livre, Quart Livre</i>	id.	id.
183A	idem: tome 3 : <i>Quart Livre, Cinquième Livre</i> , autres documents	id.	id.
184A	Œuvres de Rabelais ; notice de P. Dupont, illustrées par Gustave Doré : tome1 : Livres I, II, partie de III	Bry	Paris 1868
185A	Idem : tome 2 : suite du Livre III, Livres IV et V	id.	id.
186A	Œuvres de Rabelais : 2 tomes (sur 5, les 3 derniers absents de la vente) : notice du bibliophile JACOB, variantes et glossaire par P. Chéron : tome 1 : <i>Gargantua, Pantagruel, partie du Livre II</i>	Librairie des Bibliophiles 338 rue Saint-Honoré	Paris 1885
187A	idem : tome : partie du Livre II, Livre III	id.	id.