

ASSOCIATION DES AMIS DE RABELAIS ET DE LA DEVINIÈRE

ICONOGRAPHIE AU 24 MARS 2007

I - ŒUVRES MUSICALES

N° d'ordre	Désignation
MUS 1	« Pantagruel » (1910) œuvre musicale de Claude Terrasse <i>à l'Association</i>
MUS 2	« 3 petites Pièces montées » (en 2 exemplaires) d'Erik Satie, éditées à La Sirène Paris 1920 <i>à l'Association</i>
MUS 3	Opéra en 4 actes « Gargantua » Scènes rabelaisiennes d'Antoine Mariotte Edition Le Ménestrel, Paris 1935 <i>à l'Association</i>
MUS 4	« Pantagruel, l'Yvre de mots » pour chorale mixte a capella par Patrice BERNARD avec dédicace de l'auteur - 2001 - <i>don de l'auteur à l'Association</i>
MUS 5	« Gargantua », scènes rabelaisiennes, 4 actes D'Amaury et Mariotte 1935 <i>à l'Association</i>
MUS 6	« Gargantua », oratorio pantagruélique De J.L Héraud, Imprim'express, Cognac 16100 rue St Brice <i>à l'Association</i>

II - ŒUVRES THEATRALES (3)

N° d'ordre	Désignation
TH 1	« Expédition Rabelais » donnée à Poitiers en 1993 (Anne Torrès et Eugène Duval) <i>Don des auteurs à l'Association</i>
TH 2	Biographie du poète et dramaturge Marc Amanieux ; liste de tous les ouvrages de celui-ci avec bibliothèques de dépôts et les 3 premières scènes du 1 ^{er} acte de « Rabelais », comédie dramatique encore inédite. (2004). <i>Don à l'Association de la petite-fille de l'auteur, Mme Dumas-Amanieux.</i>
TH 3	« Rabelais » en 5 actes et 7 tableaux en vers de Louis Icart - Paris 1942 - acquis en 2006

III - DESSINS (13)

N° d'ordre	Désignation
D 1	1 dessin de Dubout (original) <i>don de M. MOREAU à l'Association</i>
D 2	1 dessin d'Yves BRAYER « THELEME » <i>don de Mme BRAYER à l'Association</i>
D 3	1 dessin « L'Enfant nu » ou l' « Enfance de Gargantua » (G. Doré ?)
D 4	1 dessin d'Yves BRAYER « La Prise de La Roche-Clermout » <i>don de Mme BRAYER à l'Association</i>
D 5	1 dessin d'Yves BRAYER « Pillage de Picrochole » (original) <i>don de Mme BRAYER à l'Association</i>
D 6	1 dessin de TIM « F. Villon, F. Rabelais, G. Brassens » <i>don de l'auteur à l'Association</i>
D 7	Excursions autour de La Devinière par Emile MILLET un des fondateurs de l'Association

D 8	1 dessin « la Prise de La Roche-Clermout » (Dubout) <i>don de M. Michel MORON à l'Association</i>
D 9	« Les Songes drôlatiques de Pantagruel » exemplaire n° 8 (J-Guy et fils Gerve 1868) <i>à l'Association</i>
D 10	« Les Songes drôlatiques de Pantagruel » (Dali) 1994, <i>don des Amis d'Azay-le-Rideau à l'Association</i>
D 11	idem
D 13	« Comment Gargantua assaillit Picrochole à La Roche-Clermout (Dubout) édité chez Gibert Jeune Paris

V - FRISES (4)

N° d'ordre	Désignation
FR 1	1 frise « ou est foy... Malfaisans... » (Rabelais) <i>à l'Association</i>
FR 2	1 frise « Certain... beuvez » (Rabelais) <i>à l'Association</i>
FR 3	1 frise « Amys... soubvienne » (Rabelais) <i>à l'Association</i>
FR 4	1 frise « Les beaux bâtiments... de vie » (Rabelais) <i>à l'Association</i>

VI - GRAVURES (52)

N° d'ordre	Désignation
G 1	« La Chaise de Gargantua » Fonds H.P. Dontenville
G 2	« La Pierre levée à une demi-lieue de Poitiers » <i>à l'Association</i>
G 3	« La Normandie illustrée : Avranches vue du Jardin des Plantes » <i>à l'Association</i>
G 4	« La Normandie illustrée : Domfront » Fonds H.P. Dontenville
G 5	« Château de Meudon » Fonds H.P. Dontenville
G 6	« L'sle d'Oléron » <i>à l'Association</i>
G 7	« La Cathédrale d'Angers » Fonds H.P. Dontenville
G 8	« Cour du Château de Chantilly » Fonds H.P. Dontenville
G 9	« Notre-Dame de Paris » Fonds H.P. Dontenville
G 10	« Vue du Pont Saint-Michel et le Quai des Augustins » Fonds H.P. Dontenville
G 11	« Nulla pides, dilectia nulla » <i>à l'Association</i>
G 12	« Château de Bissêtre à présent ruyné près Paris » Fonds H.P. Dontenville
G 13	« Bourges » - Fonds H.P. Dontenville
G 14	« Mortagne (Orne) » - Fonds H.P. Dontenville

G 15	« Andegavum » (Angers) <i>à l'Association</i>
G 16	« Vue sur la butte de Laon » Fonds H.P. Dontenville
G 17	« Metz » <i>à l'Association</i>
G 18	« L'Isle-Bouchart - Fonds H.P. Dontenville
G 19	« Abbaye Saint-Victor à Paris » Fonds H.P. Dontenville
G 20	« Poitiers » <i>à l'Association</i>
G 21	« Château de Coudray-Montpensier » <i>à l'Association</i>
G 22	« Château de Coulaine » Fonds H.P. Dontenville
G 23	« Plan de Paris vers 1153 » <i>à l'Association</i>
G 24	« Château de Saint-Maur » Fonds H.P. Dontenville
G 25	« Vue de l'Abbaye de Thélème » <i>à l'Association</i>
G 26	« Paris au temps de Rabelais » <i>à l'Association</i>
G 28	« Abbaye de Seuilley et dépendances » <i>à l'Association</i>
G 29	« Montpellier » - Fonds H.P. Dontenville
G 30	« Rome en 1549 » - Fonds H.P. Dontenville
G 31	1 gravure encadrée « La Devinière » <i>à l'Association</i>
G 32	« Gargantua à Paris » <i>à l'Association</i>
G 33	« Frère Jehan au bâton de cormier » (G. DORE) <i>à l'Association</i>
G 34	1 gravure de Louis Icart <i>à l'Association</i>
G 35	1 gravure de Louis Icart <i>à l'Association</i>
G 36	« Frère Jehan » (Schern) <i>à l'Association</i>
G 37	Une gravure allégorique (J. Cullot ?) <i>à l'Association</i>
G 38	« Gargantua urinant sur les Parisiens (Schern) <i>à l'Association</i>
G 39	« Départ de l'Isle de la Bouteille » <i>à l'Association</i>
G 40	« La traversée de la Beauce » <i>à l'Association</i>
G 41	« Les Songes drôlatiques de Pantagruel » 120 gravures sur bois, édité par TROSS, Paris 1870 <i>à l'Association</i>
G 42	« Autre vue du Pont de Rouen et de Sainte Catherine » (Ismaël Sylvestre) <i>à l'Association</i>
G 43	« Le magnifique bâtiment de Bonnivet en Poitou » (C. Chastillon) <i>à l'Association</i>

G 44	« Le dedans de la Chambre de Rabelais et la Devinière en 1699 » <i>à l'Association</i>
G 45	« Rouen ; vue générale prise de la Côte du Bon Secours » (Lemercier) <i>à l'Association</i>
G 46	« Vue du Château de Vincennes du costé du parque (édition Leblon rue Saint-Jacques Paris <i>à l'Association</i>
G 47	« Château de Tancarville » drawn by Turner <i>à l'Association</i>
G 48	« La Citta di Sens, capitale del Senonese nella provincia di Schirempagne in Francia » <i>à l'Association</i>
G 49	« Perspective de la Cité d'Alise Sainte-Reine <i>à l'Association</i>
G 50	« Vue d'une partie du lac de Genève et du fond des glaciers de Savoie, prise de Genève au Pasquié » <i>à l'Association</i>
G 51	« Gravure sépia de falaise » (sans titre) <i>à l'Association</i>
G 52	« Vue de la ville de Gruyère et des monts voisins, la rivière de Sarre dans le canton de Fribourg » Gravée par Maillet APDR <i>à l'Association</i>

VIII - LITHOGRAPHIES (3)

N° d'ordre	Désignation
Lith 1	1 lithographie : « LEON » (Lyon) 1555 de S. Munster Fonds H.P. Dontenville
Lith 2	1 lithographie de Feillet (Montpellier) Rabelais en moine <i>à l'Association</i>
Lith 3	1 lithographie de F. Rabelais vers 1537 (Boilvin et fils)

IX - EAUX-FORTES(4)

N° d'ordre	Désignation
EF 1	1 eau-forte « Janotus de Bragmaro réclamant les cloches à Gargantua par Emile Boilvin Paris 1869 <i>à l'Association</i>
EF 2	1 eau-forte : « Ils s'en allaient, dodelinant de la tête et barytonnant du cul » (Félix Bracque- mont) 1833-1914) éditée chez Alphonse Lemere Paris 1972 <i>à l'Association</i>
EF 3	Double de EF 1 <i>à l'Association</i>
EF 4	Double de EF 2 <i>à l'Association</i>

X - IMAGES (4)

N° d'ordre	Désignation
Im 1	« Le célèbre Gargantua », image d'Epinal 1842 <i>à l'Association</i>
Im 2	Double de Im 1 <i>à l'Association</i>

Im 3	Double image de « Gargantua traversant la Beauce » <i>à l'Association</i>
Im 4	Voir Im 1 (double) <i>à l'Association</i>

XI - AFFICHES (4)

N° d'ordre	Désignation
AFF 1	1 affiche « Les Grandes et inestimables chroniques de Gargantua » fac simulé 1925 (G. Doré) <i>à l'Association</i>
AFF 2	1 affiche : Souscription de Rabelais (G. Doré) <i>à l'Association</i>
AFF 3	1 affiche pour l'œuvre musicale de Massenet « Panurge », farce musicale en 3 actes <i>à l'Association</i>
AFF 4	1 affiche : « Le Poitou-Charentes » célèbre Rabelais Naturellement » (1494-1994) <i>à l'Association</i>

XIX - GRAFFITI (1)

N° d'ordre	Désignation
GRAF 1	1 graffiti attribué à Rabelais <i>au Conseil Général</i>

XX - BIOGRAPHIES (1)

N° d'ordre	Désignation
BIO 1	1 biographie de Raymond Deiss <i>à l'Association</i>

XXI - CROQUIS (2)

N° d'ordre	Désignation
CC 1	1 cahier de croquis : « Scènes de chasse aux environs de La Devinière » (1822-1823) de Paul de Chavigny - don de Me Hubert Henri avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation, descendant de Paul de Chavigny. <i>Don à l'Association</i>
CC 2	Même auteur - même donateur « Edifices punctuant le site »

XXII - BOIS GRAVES (702)

N° d'ordre	Désignation
BG 1	1 bois gravé « Pantagruel et la cloche de Saint-Aignan » de Jean CHIEZE - <i>à l'Association</i>
BG 2	« Cahiers de l'Association Jean Chièze » « La gravure sur bois », cahier n° 10 <i>à l'Association</i>
B G 1 à 221	221 bois gravés de Louis JOU accompagnant en deux parties (1 à 109 et 110 à 221) le Tome I des œuvres de Rabelais, imprimerie COUCOUMA à Paris (1951) <i>à l'Association</i>
BG 22 à 477	Même accompagnement pour le tome II <i>à l'Association</i>
BG 478 à 699	Même accompagnement pour le tome III <i>à l'Association</i>
BG 702	« Les Cloches de Notre-Dame » (Jean Chièze)

à l'Association

XXIII - MEDAILLONS (2)

N° d'ordre	Désignation
Méd 1	1 médaillon de Rabelais à l'Association
Méd 2	1 médaillon de Rabelais à l'Association

XXIV - BUSTES ET STATUES (4)

N° d'ordre	Désignation
B 1	1 buste en terre cuite de Hébert (1828-1895) à l'Association
S 1	1 statue en plâtre, esquisse pour le Rabelais de Tours (1878) à l'Association
B 2	1 buste en terre cuite de Rabelais, de Robert (1821-1874) à l'Association
B 3	1 buste de Robert Vivier, l'un des 3 fondateurs du Musée à l'association

XXV - PLAQUES COMMEMORATIVES (3)

N° d'ordre	Désignation
Pl 1	1 plaque de marbre en hommage aux deux bienfaiteurs de l'Association Mrs et Mr HALE à l'Association
Pl 2	<i>Plaque dédiée au fondateur du Musée H.P.Dontenville</i>
Pl 3	<i>Plaque portant J. Vivier Président</i>

XXVI - OBJETS DIVERS (9)

N° d'ordre	Désignation
J 1	1 jéroboam et son support à l'Association
J 2	1 jéroboam et son support - à l'Association
Taq 1	1 taque en fonte aux fleurs de Lys à l'association
Taq 2	1 taque XVIe siècle - à l'Association
Taq 3	1 taque XVIe siècle - à l'Association
L 1	1 landier ou chenêt - à l'Association
L 2	1 landier ou chenêt à l'Association
CR 1	1 crémaillère - à l'Association
Bout 1	1 bouteille-témoin à l'Association

XXVII - LE MOBILIER (32)

N° d'ordre	Désignation
------------	-------------

MC	1 meuble « creux » <i>au Conseil Général</i>
T 1	1 table rustique <i>à l'Association</i>
B 1 0 8	8 bancs <i>à l'Association</i>
Ch Lor 1	1 chaise lorraine <i>à l'Association</i>
Ch Lor 2 à 5	4 chaises lorraines <i>à l'Association</i>
M 1 à 3	3 maies <i>à l'Association</i>
Co 1	1 coffre <i>à l'Association</i>
T 2	1 table rustique à deux tiroirs <i>à l'Association</i>
F 1	1 fauteuil siège paillé <i>à l'Association</i>
HD 1	1 « homme debout » <i>à l'Association</i>
BR 1	1 bahut Renaissance <i>à l'Association</i>
B 2	1 bahut 2 portes et 2 tiroirs <i>à l'Association</i>
Li 1	1 lit à quenouilles et droquet <i>à l'Association</i>
Ch Lor 6	1 chaise lorraine <i>à l'Association</i>
T 3	1 table rustique à 2 tiroirs en bout <i>à l'Association</i>
Co 2	1 coffre à pointes de diamants <i>à l'Association</i>
M 4	1 maie <i>à l'Association</i>
Ar 1	1 grande armoire à 2 portes (qualifiée de Bibliothèque de réserve) <i>à l'Association</i>
Ar 2	1 petite armoire vitrée à 2 portes - <i>à l'Association</i>
Ar 3	1 autre armoire identique à la précédente <i>à l'Association</i>