



Alingavia



Scorda Tours



Les Thélémities



LA LETTRE

DE
L'ASSOCIATION DES AMIS DE RABELAIS
ET DE LA DEVINIÈRE

N° 20

Octobre 2016

ACTUALITÉ (S) DE RABELAIS

À La Devinière : Exposition *Le Rire de Rabelais et le Rire en Musique* jusqu'au 14 novembre.

À Angers : Le Nouveau Théâtre Populaire a posé ses tréteaux au Quai pour *la Vie très horrible du grand Gargantua*, du 9 au 14 mai, dans une mise en scène cosignée par Sophie Guibard et Emilien Diard-Detoeuf.

À La Riche (37) : dans le cadre du festival des arts de la rue, le 11 juin, le Nouveau Théâtre Populaire a donné son *Gargantua*. Il le redonnera à Chinon, l'année prochaine.

À Chinon : dans l'île de Tours, le 19 juin à 17 heures, encore le Nouveau Théâtre Populaire qui met en scène son *Gargantua* sur ses tréteaux de bois et en costume d'époque.

À Lignières-Sonneville (Charente) : Rabelais raconté par Odile Michel, Patrick Olivier et Cyril Giroux. Trop tard, c'était le 25 avril !

Sur France Culture : le 8 juin à 10 heures, *Rabelais, l'appétit d'un géant*, vous pouvez retrouver l'émission en suivant le lien : <http://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/la-philosophie-par-le-menu-34-rabelais-l-appetit-d>

À St Cyr/Loire : le 6 novembre à 16 heures, salons Ronsard de la mairie, concert « Rire est le propre de l'homme » ; des airs d'opéras sur des textes de Rabelais, des compositeurs du XIX^e siècle (terrasse, Massenet, Planquette) en droite ligne de la partie musicale de l'exposition de La Devinière. Renseignements : 02 47 42 80 21

Année Rabelais : dans la communauté de communes de Chinon - Vienne et Loire, du 9 avril au 16 décembre, avec le concert des Thélémities-Alingavia et Scorda Tours (ceux qui ont raté celui de Tours auront tout loisir d'apprécier à nouveau !) à Chinon le 13 mai.

AGENDA

4-5-6 novembre : Festival « Les nourritures élémentaires » à Chinon, (conférences, visites et dégustations).

26 novembre : Participation des Thélémities à la Ste Cécile de La Membrolle.

10 mars 2017 : Conférence de JP Félix : *Les navigations dans le Quart Livre*

11 mars 2017 : **Assemblée Générale**

13 mai 2017 : Concert « Gargantua » en la collégiale St Mexme de Chinon.

14 mai 2017 : Sortie annuelle à réserver dans vos agendas.

OYEZ !

Le livret d'exposition *La postérité musicale de Rabelais* est en vente (7 € pour les sociétaires et 10 € pour le public). S'adresser aux trésoriers.

LE MOT DU PRESIDENT

Le masque et la plume, voilà un titre d'émission qui offre un bel angle d'approche des chroniques rabelaisiennes. *Pantagruel* apparaît comme une vaste entreprise de dénonciation des supercheries et des faux-semblants. Il s'achève par un réquisitoire contre un grand tas de « cagots, escargots, hypocrites [...] déguisés comme masques pour tromper le monde. » Cependant l'auteur de ce roman irrévérencieux recourt lui-même à un déguisement. Alcofribas Nasier, masque et anagramme de François Rabelais, sauvegarde la réputation du médecin humaniste et autorise toutes les fantaisies, notamment un voyage dans la bouche du géant et la description carnavalesque du monde des enfers, où les rôles sont inversés.

L'abandon du masque sur la page de titre du *Tiers Livre* marque la volonté d'assumer la paternité de l'œuvre, tout en suscitant chez l'auteur une certaine appréhension. Les réactions ne se font pas attendre. Rabelais s'attire les foudres de la Faculté de Théologie et se trouve contraint à l'exil. L'épître liminaire du *Quart Livre* évoque l'atrocité des calomnies à son encontre et la décision de ne plus écrire un iota. Et pourtant, dans la même épître, Rabelais prend le parti de « mettre [sa] plume au vent », autrement dit de laisser courir sa plume, « hors de toute intimidation », comme on livre sa barque aux hasards de la navigation en s'exposant aux tempêtes. Ainsi se définit une nouvelle conception de l'écriture envisagée comme acte de résistance à toute forme de pression ou d'oppression. La virulence de la satire sera désormais à la mesure de la violence institutionnalisée et exercée dans le contrôle de la pensée.

Jacky Vellin

Président : Jacky VELLIN, 51 rue des Rougemonts 89100 SALIGNY (jacky.vellin@gmail.com)
Secrétaire : Jack DESPREZ 59bis avenue du Gal de Gaulle 37230 FONDETTES (amisderabelais@orange.fr)
Trésorier : Michel PARENT, 4 allée Jacques-Marie Rougé, 37540 St CYR/LOIRE (tresorier@amisderabelais.org)

Site Internet : <http://www.amisderabelais.org>

ACTIVITÉS

Le 18 avril, nous avons accueilli deux classes du collège Jules Ferry à La Devinière : présentation du site et de l'association ; elles préparent dans le cadre d'un projet pédagogique, avec leurs professeurs de musique, français et arts plastiques une vidéo sur le thème de l'utopie.

Le 29 avril, pendant la journée « portes ouvertes » du collège Rabelais, à Tours, l'association a présenté aux parents, élèves et professeurs quelques-unes de ses activités et éditions.

Le 20 mai, concert avec l'ensemble vocal Alingavia (dirigé par C. Martin) et Scorda Tours (dirigé par M. Djebré). Un beau succès musical, mais pas suffisant pour équilibrer le budget ! Vous trouverez des photos sur le site internet et un article dans le bulletin.

Le 22 mai, sortie annuelle à Amboise : le temps n'était pas avec nous, mais quelle merveille que Château-Gaillard et que de surprises à la collégiale St Denis. En plus on apprend que les Turones avaient construit un oppidum à Amboise ! Seulement 57 sociétaires ont fait le déplacement. Un diaporama sur le site internet vous montrera tout cela. Dernière minute : les jardins de Château-Gaillard ont été inondés lors de la crue de l'Amasse. 25 bénévoles locaux ont donné un coup de main pour le nettoyage.

Le 24 mai, les Thélémites se sont réunis au Grand Marais, à Panzoult, chez F. Caillé, pour fêter la fin de saison et préparer la nouvelle. Nombreux échanges, quelques chants et bonne chère furent au menu.

Le 11 juin, inauguration de l'exposition « Le Rire de Rabelais » avec en plus notre œuvre sur la postérité musicale de Rabelais. Les sociétaires étaient nombreux.

Le 25 août, deux comédiens, Jacques Auffrais et Marion Paillissé ont présenté « Rabelais ou l'éloge du blasphème ». À revoir l'année prochaine...

Et, en permanence, mise à jour du site Internet que vous devez consulter fréquemment...

MIKIO KAMIYA 2016 : RETOUR (S) EN RABELAISIE...

Le 4 juin l'arrivée de Mikio, devait coïncider avec l'inauguration au musée Rabelais de l'exposition « Le Rire », précédée d'une visite à Saché et Azay-le-Rideau. L'Indre en furie obligea à repenser le programme in extremis.

C'est ainsi que le trio accompagnateur de ce jour (Marie-Ange, Toshinori, Pierre-Marie) décide de se mettre à l'abri aux confins du nord-ouest tourangeau, et même jusqu'au Lude, qui se proclame tout de même château du val de Loire. Si l'on n'en dit pas plus, c'est pour inciter les Amis à aller admirer cette ancienne forteresse médiévale, devenue à la Renaissance maison de plaisance. Nous ne vous dirons rien non plus du repas pris à l'ombre (façon de parler : pas de soleil !) des jardins. Mikio nous prévient alors que désormais il viendrait sur deux jours. Retour bucolique en s'arrêtant longuement au château familial de Gizeux, demeure de la famille Du Bellay bien connue des Amis de Rabelais.

Le vendredi 9 septembre, pour la dixième venue de Mikio, se sont ajoutés au trio les Amis qui au fil de ces cinq années consécutives l'ont accompagné. Les Amis Pierre Aquilon et Toshinori Uetani ont préparé leur réception au C.E.S.R. en sortant des réserves de précieux livres anciens. L'un et l'autre ont ainsi montré, expliqué avec toute leur érudition, quelques ouvrages, parmi lesquels un recueil de sermons imprimé à Nuremberg en 1470, une édition du dictionnaire de Calepinus, Paris, 1509. Certains des ouvrages sont numérisés et consultables sur <http://www.bvh.Univ-tours.fr/Consult/index>. Un peu plus tard, après un salut rabelaisien à la statue du maître, vite à l'embarquement pour une « croisière ligérienne et littéraire » à bord d'une toue de « Promenade » : Caroline a choisi des lectures d'auteurs tourangeaux pour accompagner notre rêverie sur les eaux calmes de la Loire, où l'on guette les reflets de rives verdoyantes et de sables blonds... Le soleil est au rendez-vous ! En passant au pied (ou presque) de la Grenadière à Saint-Cyr, nous nous sommes tordu le cou pour apercevoir l'escalier, et les fenêtres de la maison où Balzac séjourna. Mais nous n'en étions qu'au début de notre rendez-vous avec lui ! À peine lisible, mais tout de même... nous retrouvons le soir cette phrase de Balzac « *Ne me demandez plus pourquoi j'aime la Touraine... je l'aime comme un artiste aime l'art* » sur la façade illuminée de la cathédrale de Tours.

Le samedi 10 au matin, et pour cause de Conseil d'Administration, le groupe a fondu ! (seule Marie-Ange est en mesure de les accompagner) : Mikio et Toshinori se retrouvent en tête à tête (et en japonais !) pour aller à Saché, autre lieu de séjour de Balzac : visite de l'exposition « *Balzac, architecte d'intérieurs* » qui a autant retenu leur attention que le paisible parc du château, et la petite promenade dans le village. Cap sur le chinonais ensuite : nous retrouvons au « Palmier » de Cinay le président Jacky Vellin, et quelques administrateurs, avant d'aller à La Devinière pour y apprécier l'accueil et le commentaire d'Alain Lecomte nous dévoilant les différents aspects et lieux de l'exposition « *Le rire de Rabelais* ». Ce rire n'a-t-il pas gêné Mikio en le privant des moments de méditation qu'il observe à chaque fois qu'il foule les jardins de La Devinière ? Nous n'avions plus beaucoup de temps... l'horaire du train de retour est impératif !

À la prochaine fois ! Mikio a déjà annoncé ses dates pour juin 2017...

Les Thélémites ont repris leurs activités chantantes au collège Rabelais, le mardi de 18 h 30 à 20 heures De nouveaux chants, des reprises pour le prochain concert du 26 novembre. Que vous soyez soprano, ténor ou basse, venez les rejoindre. Point n'est besoin de savoir chanter, vous apprendrez !

L'Escapade en Bourgogne a réuni quelque 24 sociétaires qui se sont régalés l'esprit chez Romain Rolland et Colette, et la vue devant Vézelay et Auxerre. Ils ont terminé par une Danse Macabre. Vous pourrez en voir des images lors de l'assemblée générale.

Le Clos de La Devinière, vignoble de Seully, fait maintenant partie de l'AOC Chinon, créée en 1937. Les frontières de la Rabelaisie se confondent maintenant avec l'aire d'appellation Chinon !

Et voici la solution des mots croisés de la lettre n° 19.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	B	A	S	D	E	F	E	S	S	E	S		L
2	A	M		E	N	E	M	A		F	O	U	I
3	S	O	N	G	E		O		P	F	U	T	T
4	Q	U	A	R	T	L	I	V	R	E		E	
5	U		S	E	A	U		I	U	L			G
6	E	P	I	S	T	E	M	O	N		B	A	Y
7		R	E		D	S		C	U	N	A		M
8	L	E	R	N	E		A		S	E	D	A	N
9	E	T		I		A	N	A		G	E	T	A
10		R	A	M	I	N	A	G	R	O	B	I	S
11	S	E	R	R	A		R	E		C	E	N	T
12	E	S	T	O	M	A	C		P	I	C	T	E
13	U	S		U	B		H	U	R	E		E	
14	L	E	Y	D	E		E	P	E	R	D	R	E

HORIZONTALEMENT :

1- Personnage de *Gargantua* (trois mots). 2- Matinée – Poire – Creusé. 3- Rêve – Bruit de gaz. 4- Œuvre de Rabelais. 5- Utile à la plage - Myriapode sans queue. 6- Personnage de *Pantagruel* – Vizir. 7- Ile – Vieille tire – Berceau ibérique. 8- Commune pour Rabelais – Commune des Ardennes. 9- Extra-terrestre – Bouquet de pensées – Chaussures traditionnelles du Japon. 10- Personnage du *Tiers Livre*. 11- Compositeur français né à St Mandé – Note – C'est C. 12- Entre œsophage et duodénum – Tacheté. 13- Coutumes – Université de Bourgogne – Tête animale. 14- Sa bouteille avait bonne capacité – Égarer.

VERTICALEMENT :

A- Personnage de *Pantagruel* – Largeur d'étoffe – Isolé. B- Fromage de brebis – Femme attachée à une divinité. C- Alias Rabelais – Floral ou Déco. D- Marches - Site archéologique assyrien. E- Prêt à – Pied de vers. F- Santa en Argentine – Ancienne G- Trouble - Personnage de *Pantagruel*. H- Son féminin – Vieux – De pierre ? - Huppé ! I-Amygdaloïdeae – On y trouve parfois l'amour. J- Alia François Lejeune – Traiter une affaire. K- Sol – Une proche de Gargantua. L- Amérindien – Préparer (vieux français). M- Couche - Compagnon de Gargantua.

