



Quelques œuvres réalisées par les élèves et adultes



# LA LETTRE

DE  
L'ASSOCIATION DES AMIS DE RABELAIS  
ET DE LA DEVINIÈRE

N° 25

avril 2018

## ACTUALITÉS

À Chauvigny (Vienne) : Le banquet de Gargantua, les 19, 20, 21 et 26, 27 et 28 juillet au jardin public. Une présentation « mise en bouche » de ce banquet-spectacle a eu lieu lors du repas poétique du Printemps des poètes le 16 mars. Réservations : tél. 06.60.66.30.78

À Vanosc (Ardèche) : Le Mondial Rabelais du saucisson est prévu pour le 9 et 10 juin. Les goûteurs ont déjà été sélectionnés !

À Montréal (Qc) : Diane Desrosiers, sociétaire depuis de nombreuses années, professeur à l'université McGill et spécialiste de Rabelais, a publié *Rabelais et l'hybridité des récits rabelaisiens* (Genève, Droz, 2017). Elle a fait une conférence sur ce sujet le 8 février et prépare un séminaire pour la fin 2018.

À New York : Mireille Huchon donne une conférence *Rabelais en grand architecte* au Graduate Center de Manhattan, le 27 mars prochain.

À Versailles : voir ci-après...

À Brest : dans le cadre des échanges entre la classe de 1<sup>re</sup> L du lycée de l'Iroise à Brest (France) et des élèves apprenant le français au Liceo Cecioni à Livourne (Italie), Mélanie Enora Cou a présenté un diaporama *Rabelais, l'humaniste*.

En librairie : Fester Einband, éditeur suisse, vous propose la réédition de *Rabelais, ses voyages en Italie...* par **Arthur Heulhard** (1849-1920) pour 52,50 CHF.

**Françoise Houvenaghel** a fait paraître une *Géographie de la Rabelaisie* aux éditions Sutton. Un petit livre fort bien documenté et plaisant pour le promeneur en contrée rabelaisienne. Prix 15 €.

Le Figaro du 4/2 a cherché l'origine de l'expression « sainte Nitouche ». Il l'a trouvée dans *Gargantua*, chap.27 ! Alain Rey y précise qu'il s'agit d'une reformulation de « Sainte qui n'y touche pas »

Dans les médias : RadioVassivière dans son émission « Vagabonde » du 23 février a parlé de la poésie dans les romans de Rabelais. Vous pouvez la réécouter sur <http://radiovassiviere.com/2018/02/la-poesie-dans-le-roman-rabelais/>

Dans l'île Maurice, conférence de Jacky Vellin du 22 février *les mots de Rabelais* à revoir sur Youtube : <https://youtu.be/iOpfYRIYG2Y>

## AGENDA 2018

**10 avril, 14 mai, 4 juin** : Réunions du bureau

**16 au 20 avril** : « Rabelais, notre contemporain » à Amboise, lycée Léonard de Vinci. Inauguration le mercredi 18 avril à 15 heures 30

**13 mai** : Sortie annuelle en Rabelaisie

## LE MOT DU MOMENT

L'assemblée générale s'est tenue à Seully ce 17 mars dernier : nous avons noté la présence de Mme Chevalier, vice-présidente à la culture de la Communauté de Communes de Chinon Vienne et Loire, de M. Deguingand, maire de Seully, La présence des représentants officiels à notre assemblée générale a été particulièrement appréciée au moment où l'Université de Tours supprime la référence à notre grand écrivain. Un ancien président de l'Université nous a transmis son sentiment, lu à l'assemblée générale par Michel Garcia ; nous continuerons donc à œuvrer pour que La Devinière et l'œuvre de François Rabelais soient de plus en plus reconnues par le public. C'est le sens de la manifestation que nous avons organisée avec l'implication d'élèves d'écoles maternelle et primaire, de collèges et lycée. Nous ne remercierons jamais assez les professeurs qui se sont investis dans la découverte de « Rabelais, notre contemporain » et nous ont laissé lire quelques passages pris dans les Cinq Livres dans leurs classes. Ainsi, une centaine de jeunes auront découvert la modernité de notre cher François et sa maison d'enfance, La Devinière. L'investissement dans la jeunesse nous semble fondamental pour la pérennité de l'Association.

Jacky Vellin n'a pas souhaité se représenter à la présidence de l'Association pour des raisons personnelles. L'éloignement de la Touraine posait effectivement des problèmes de coordination avec les activités du bureau dont la majorité des membres est tourangelle. Saluons son engagement pendant ses cinq années de présidence et ses actions pour la mise en valeur de l'association : numérisation des bulletins 1951-2000 sur Gallica (BnF), conférences sur la langue de Rabelais à Poitiers, participation aux Nourritures Élémentaires de Chinon, etc.... Il restera cependant parmi nous.

Michel Dorion

Président : Michel DORION 47 boulevard Preuilly 37000 TOURS (michel.dorion@wanadoo.fr)  
Secrétaire : Jack DESPREZ 59bis avenue du Gal de Gaulle 37230 FONDETTES (amisderabelais@orange.fr)  
Trésorier : Michel PARENT, 4 allée Jacques-Marie Rougé, 37540 St CYR/LOIRE (tresorier@amisderabelais.org)

Site Internet : <http://www.amisderabelais.org>

## ACTIVITÉS

À la suite de l'Assemblée générale et du Conseil d'administration du 17 mars, voici la **nouvelle composition du conseil d'administration et du bureau** : Pierre-Marie Adam (conservateur), Marie-Ange Adrast (secrétaire adjointe), Michelle Blandin (trésorière adjointe), Bruno Dehelly (conservateur adjoint), Colette Desprez, Jack Desprez (secrétaire), Michel Dorion (président), André Dufour, Jean-Pierre Félix (vice-président), Catherine Fons (commission voyages et sorties), Jean-Marie Guérin (vice-président), Mary Guérin, Philippe Jusseaume (relations avec la presse), Jean-Pierre Lautman, Françoise Mairey, Monique Martiquet, Dominique Parent-Wolff (vice-présidente et chef des Thélémites), Michel Parent (trésorier), Michèle Viel, Alain Vivier (contrôleur aux comptes), Thierry Vivier.

Une nouvelle commission a été créée : Expositions-conférences : elle comprend : Colette Desprez, Jean-Marie Guérin, Jean-Pierre Félix et Philippe Jusseaume. Autres commissions auxquelles vous pouvez apporter votre concours : voyages et sorties (C. Fons), site internet (J. Desprez), bulletin (M. Dorion).

L'assemblée générale a ratifié le **projet de règlement intérieur** qui lui a été proposé par le conseil d'administration. Vous le trouverez dans le prochain bulletin.

**Jean-Pierre Félix a donné une conférence sur *Les aspects initiatiques dans l'œuvre de Rabelais***, le 16 mars dernier. Une assistance nombreuse est venue l'applaudir.

Quelques amis ont suivi avec intérêt la visite thématique sur **les métiers dans l'œuvre de Rabelais** par le directeur du Musée du Compagnonnage à Tours, le 14 janvier dernier. Nous pouvons organiser une visite réservée si vous êtes assez nombreux à vous inscrire auprès de notre secrétaire.

Les **Thélémites** ont participé le 20 mars à une soirée avec les élèves de CM2 de La Membrolle : exposition de leurs œuvres, récitations, chants, diaporama Debien, etc... Une bien belle manifestation en présence des élus et des parents. Des contacts ont été pris avec l'association Mensa France pour une visite de La Devinière.

**Annick et Pierre Debien** préparent une exposition *Rabelais, si tu revenais* à Limoges. Précisons que plus de 2000 visiteurs se sont déplacés à Poitiers pour admirer leurs œuvres l'année dernière.

## FESTIVITÉS DES 70 ANS (1948-2018)

**Programme** : du 17 au 19 avril 2018 à Amboise, au Lycée Léonard de Vinci, exposition des œuvres des élèves. Inauguration le 18 avril à 15h30.

- Accueil des participants par le Président et le Proviseur

- Présentation du jury

Avec la participation des lycéens, celle des professeurs du collège Rabelais de Tours, du collège Pablo Neruda de St Pierre-des-Corps, de l'école primaire et de l'école maternelle de la Membrolle, de l'atelier de peinture à l'huile de Touraine Inter Ages d'Odile Lautman à St Avertin.

**Exposition des œuvres et remise des prix** lors de la sortie annuelle du 13 mai à La Devinière.

### RABELAIS à VERSAILLES et ailleurs !

Quoi de mieux que de dîner entre amis puis d'aller ensuite voir un beau spectacle. C'est encore plus exceptionnel si le sujet est l'œuvre de Rabelais. Et si le théâtre à l'italienne date de 1777 et qu'il se situe à Versailles, c'est le luxe. Le mardi 6 mars au théâtre Montansier nous y étions pour la première de « Rabelais », pièce de Jean Louis Barrault montée en 1968 sur le ring de boxe de l'Élysée-Montmartre. Une moitié des spectateurs aurait pu fêter là le cinquantenaire de 1968, l'autre partie était résolument jeune alors que le match entre Madrid et le PSG battait son plein. Une troupe de 19 comédiens nous a particulièrement réjouis. Jeunes, virevoltants, dans la salle, sur la scène, en costumes grandioses, munis d'instruments de musique de toutes sortes, ils ont assuré le spectacle pendant 2 h 45 sans le moindre ennui. Il faut dire que la pièce parcourt la totalité de l'œuvre avec des morceaux choisis. La mise en scène rendait le texte de Rabelais très actuel, Pantagruélion-chanvre, allusions à Charlie Chaplin, esprit festif et juste grivois comme il faut. Un bémol, peut-être, je n'ai guère pu entendre le texte au cours d'une tempête bruyante comme la réalité l'exige. Les acteurs deviennent tour à tour chanteurs, musiciens, danseurs et illustrent parfaitement la vie et le rythme du texte original. C'était gargantuesque et jubilatoire !

Selon le metteur en scène Hervé Van der Meulen. « Cet auteur a la grande singularité de procurer deux manières de jouissance : celle de la lecture traditionnelle mais aussi celle de la lecture à haute voix. À n'en pas douter les livres de Rabelais, par leurs multiples marques d'oralité, sont des textes à dire, et donc à jouer ! »

Jean-Marie Guérin

**Du 6 au 11 mars à Versailles, puis du 15 mars au 7 avril au Studio-Théâtre d'Asnières et le 11 juin à Angers.**

