



La main harmonique

Jean-Paul Decoux

Muscats de Mireval



# LA LETTRE

DE  
L'ASSOCIATION DES AMIS DE RABELAIS  
ET DE LA DEVINIÈRE

N° 35

juin 2021

## ACTUALITÉS

À Maillezais : les Amis de l'Abbaye renouvellent leur spectacle « *Rabelais, l'extraordinaire* » entre le 15 juillet et le 30 août. À ne pas manquer !

À La Devinière : exposition 70 ans et Rabelais illustré par Derain

À St Cyr sur Loire : Prochain concert-lecture de François Cornu et Bernard Pico, le 6 juin à 17h « le fabuleux voyage de Pantagruel »

À Mortrée (27) : la médiathèque avait programmé en mars une conférence sur « François Rabelais, l'homme bouffon du XVIe siècle ». Un grand succès relaté par Ouest-France.

À Seuilly : 60 élèves des écoles de Seuilly et Marçay ont réalisé un projet pédagogique sur « le paysage de Seuilly à travers le temps ».

À Mireval (34) : la cave Rabelais a été distinguée par un jury féminin pour trois de ses productions « Lumière de muscats » (voir *Pantagruel* ch. 5 et autres) ; 2 médailles d'or et une d'argent.

À Paris XIII<sup>e</sup> : en juin, *Rabelais*, de Jean-Louis Barrault d'après des textes de Rabelais, mis en scène par Hervé Van der Meulen, au Théâtre 13 ; il est encore temps de réserver.

En Angola : une publicité dont nous nous serions bien passés ; Manuel Rabelais, ancien ministre, a été condamné à 14 ans de prison pour corruption. Il aurait détourné plus de 100 millions de dollars !

À La Rochelle : de notre envoyé spécial Adj Zerpseck, « Halla mitié francotürk ! »



## AGENDA 2021

Réunions de bureau : 6 avril, 4 mai, 7 juin

Assemblée générale : samedi 18 septembre à 9h30, à Seuilly.

Sortie annuelle : dimanche 9 mai, **ANNULEE**, reportée en 2022.

Inauguration expo 70 ans du Musée : 5 juin à 15 h.

Voyage en Nivernais : **ANNULÉ**, faute de participants.

Mise en bouteilles du Panzout : dimanche 26 septembre

Concert-lecture : en octobre 2021 au Château du Rivau.

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Déjà un semestre ! Aussi je ne résiste pas à substituer à mon « mot » traditionnel, ce texte de Rolande Rey, « avec sa cotisation et un peu de retard dû au temps ! »

Michel Dorion

Avant la COVID :

On n'avait pas le temps,  
On voulait avoir du temps,  
On courait après le temps,  
On accordait un peu de temps,  
On ne pouvait perdre du temps,  
On peinait à se donner du temps,  
On aspirait à profiter de plus de temps,  
On essayait de gagner du temps,  
On était avide de temps,  
On se retrouvait avare de temps,  
On essayait de ne pas passer son temps,  
On demandait de donner du temps au temps,  
On disait « Ô temps, suspends ton vol »,  
Car on voulait prendre le temps.

Maintenant, avec la COVID :

On a le temps,  
On a bien le temps,  
On a trop de temps,  
On a tout son temps,  
Le temps ne compte plus,  
Le temps n'a plus de fin,  
Le temps s'alanguit et s'étire,  
Le temps et ennemi, car infini,  
Le temps devient long temps,  
Le temps nuit à toute activité,  
On ne dit plus « à plus tard », mais  
À plus temps, car on n'est plus avare de temps !

Aurais-je payé ma cotisation à temps ?  
À plus tard, en d'autres temps !

## ACTUALITÉS (suite)

France-musique : Marianne Vourch nous a régalié d'un concert au temps de Rabelais le dimanche 21 mars à 6h50. Il fallait se lever tôt ! Mais vous avez appris la « main harmonique » et les apprentissages de Pantagruel en matière de musique (voir *Quart Livre*, prologue).

Dans les livres parus : *Inextinguible Rabelais* sous la direction de Mireille Huchon, Nicolas Le Cadet et Romain Menini. Aux éditions Classiques Garnier Paris, coll. Les Mondes de Rabelais, 2021, EAN : 9782406103387 — 814 p. — 29 €

Actes du colloque qui réunit en 2014 une foule dipsodique de « Sorbillans, Sorbonagres, Sorbonigenes, Sorbonicoles, Sorboniformes, Sorbonisecques, Niborcisans, Borsonisans, Saniborsans » du monde entier en Sorbonne et au Château d'Ecouen pour fleurir et boire le texte de Rabelais à nouveau(x) frais.

Enfin ! Une *Histoire de La Devinière*, par un collectif d'auteurs du Musée et de l'Association, est parue. Les visiteurs de La Devinière l'attendait avec impatience. En vente à l'association et au Musée.

## ACTIVITÉS

• Le 10 avril dernier a eu lieu un Conseil d'administration en visioconférence, une première pour l'association ; il a renouvelé son bureau qui est maintenant composé de

Président : Michel Dorion,

Vice-présidents : Jean-Pierre Andréani, Alain Roullier et Dominique Parent-Wolff

Trésorier : Michel Parent, trésorière adjointe : Michelle Bandin

Secrétaire : Jack Desprez, secrétaire adjointe : Marie-Ange Adrast

Les conservateurs sont Jean-Pierre Félix et Bruno Dehelly

Les contrôleurs aux comptes sont Annick Claassen et Alain Vivier.

• Le bulletin 2020 est paru et la distribution a commencé le 5 juin.

Faites nous part de vos remarques et envoyez vos articles pour l'année prochaine !

• La convention de dépôt « Claude Viel » entre le département et l'association va devenir caduque dans un an. Il convient de la renouveler et les bonnes volontés sont priées de se faire connaître pour travailler sur ce chantier important. Elle avait été signée en juin 2012 et définissait les relations entre les deux parties pour la mise à disposition et la conservation de notre patrimoine.

Nous avons appris que l'Éducation nationale mettait au programme des 1<sup>ères</sup> générales et technologiques pour les années 2021-2022 et 2022-2023, « *Gargantua* » avec les thèmes « rire et savoir », et « la bonne éducation ». Nous pourrions envisager de proposer aux professeurs de lettres, en complément de leur enseignement, des animations en classe, la fourniture de documentation, des visites accompagnées à La Devinière, ou toute autre forme de participation selon leurs souhaits, etc... Si vous avez des idées et des relations avec les enseignants, n'hésitez pas à nous en faire part pour que des projets prennent forme. Notre but étant toujours de faire connaître et magnifier Rabelais et son œuvre.

En ces temps de coronarictus, il convient de rappeler que le rire est le propre de l'homme (Rabelais), de la femme (Claire Bretécher) et de la mouette (Gaston Lagaffe). Et La Bruyère : « Il faut rire avant que d'être heureux, de peur de mourir sans avoir ri. » Vive la Journée Internationale du Rire ! C'était le 2 mai, comme tous les ans.

Les Thélémites ont repris benoîtement leurs répétitions, mais seulement pour les vaccinés ! Au programme, en prévision de la sortie chez Ronsard, « Mignonne, allons voir si la rose... », un madrigal pour danser et sauter « Tanzen and springen » de Hans Hassler, et une pièce de Juan del Encina, contemporain de Rabelais, « Mi Libertad ». Ces deux dernières pièces pour nous faire oublier, si besoin, les confinements et autres dérangements liés à la covid.

Les Thélémites reprendront leurs répétitions à partir du **mardi 14 septembre**, de 18h30 à 20h. Le lieu vous sera communiqué ultérieurement.

Et maintenant que les déplacements sont plus libres, je vous suggère quelques visites intéressantes : la cave des vigneron de Panzoult, tout proche de la grotte de la Sybille (voir bulletin 2021), le logis du Puy-Blain (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>), à Bressuire qui a appartenu à un ami de Rabelais, la tour de Beaumont, amas de pierre tombé du tablier de Gargamelle, près de St Fort sur Gironde, servant d'amer aux marins...

Encore un de nos sociétaires qui nous quitte : Jean-Paul DECOUX s'est éteint brutalement en février dernier. Biologiste au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris et sociétaire depuis de nombreuses années, il avait attiré notre attention sur la probable implication de JH Fabre, le naturaliste, dans le sauvetage de La Devinière autour de 1930, avec les députés Legros et Dien.