



Le Fabuleux  
voyage de  
Pantagruel

Épique le Quart Livre de François Rabelais  
Assisté de pièces pour piano de Francis Poulenc  
Avec : Sébastien Dico, musicien et François Guézo, pianiste  
Au Théâtre de Poche  
Samedi 25 mai à 20h30 et  
dimanche 26 mai à 17h



# LA LETTRE

DES AMIS DE RABELAIS ET DE LA DEVINIÈRE

N° 45

avril 2024

## ACTUALITES

À La Devinière : Le Musée Rabelais, dont la fréquentation a bondi de 6 % à 13000 visiteurs, entame des démarches pour obtenir la marque « Qualité Tourisme ».

À Bourgueil : En même temps que nos AG, avait lieu le Théâtre du Verbe à l'Abbaye Fou : quand l'éloge de la folie (Érasme) est le plus court chemin pour la sagesse humaniste (Rabelais).

À Chartres (28) : *Le Fabuleux voyage de Pantagruel*, les 25 et 26 mai prochains au Théâtre de Poche 2 rue Georges Brassens, avec Bernard Pico (récitant, le *Quart Livre*) et François Cornu (pianiste, F. Poulenc). À ne pas manquer. Vous trouverez certainement la dive bouteille !

À Cadillac (33) : en février avait lieu la Fête des Bœufs Gras ; deux magnifiques bœufs étaient là, parmi d'autres, mais particuliers : l'un se nommait Rousset et l'autre Rabelais. Quel drôle de nom pour un bœuf gras, car je ne suis pas sûr que Rabelais mangeait tous les jours à sa faim, si l'on en croit les fréquentes demandes de subsides à ses protecteurs !

À Loudun : jusqu'en septembre, exposition de Pierre Debien, « l'art de Rabelais en volume, peinture et texte » visite à 11h le 20 juillet, place Ste Croix.

À La Devinière encore : rendez-vous aux jardins pour découvrir vos cinq sens, en lien avec l'exposition « Gargantua, le mythe », inauguration le 25 mai.

Et encore : *La vie très horricifique du Géant Gargantua*, le 24 juillet entre La Devinière et Seuilly, par la compagnie « Le Gai Saber ».

-> Suite p 2

PS. Si vous avez connaissance, dans votre ville ou dans votre région, d'événements à diffuser à tous les Amis, n'hésitez pas à nous en informer. Merci d'avance.

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Mes chers amis, les assemblées générales de mars dernier ont réuni près d'une soixantaine de sociétaires à Tours. Est-ce que nous remonterions la pente de désaffection petit à petit ? Une réunion de haute tenue, des débats constructifs, des idées à mettre en œuvre, un renouvellement partiel du Conseil d'administration et du bureau, et aussi quelques francs rires... finalement des bonnes nouvelles. Il semble qu'un thème particulier soit sorti de cette réunion : « l'os à moelle ». N'y voyez pas une allusion à Pierre Dac et au repas suivant l'assemblée (au menu un osso-buco avec os à moelle !), seulement un appel de notre vice-président Alain Roullier et de notre conservateur Jean-Pierre-Félix pour travailler sur « l'humanisme et Rabelais ». Je remercie les membres du Conseil qui ont bien voulu me réélire et je tacherai d'être toujours à la hauteur de votre confiance. Mais j'ai besoin de vous, même si le bureau m'apporte un soutien indéfectible ! Mon souci principal, en dehors de faire vivre l'association est bien de penser à la pérennité. Je reste à l'écoute de vos propositions et de vos idées qui peuvent être mises en place et permettre un rajeunissement des sociétaires. Après le confinement dû au COVID et la baisse de l'effectif, il nous faut un sursaut, comme pour beaucoup d'autres associations. En suivant le précepte de notre bon Maître « vivez joyeux », je vous invite à fêter comme il se doit la Saint Gargantua, à La Devinière, le 20 juillet prochain.

Michel Dorion

## AGENDA 2024

**Réunions de bureau** : 2 avril, 7 mai, 11 juin.

**Conseil d'administration** : 23 mars (élection du bureau).

**Assemblée générale** : 23 mars 2024 au Mercure de Tours-Nord.

**Rabelais en filigrane (Cinquième Livre)** : Dates à fixer.

**Sortie annuelle** : sur les rives de la Loire, le dimanche 12 mai.

**Saint Gargantua** : 20 juillet à La Devinière (fondamental !)

Venez nombreux à toutes ces manifestations,

Président : Michel DORION 47 boulevard Preully 37000 TOURS (m.dorion@orange.fr) 06 19 12 59 00

Secrétaire : Jack DESPREZ 59bis , avenue du Gal de Gaulle 37230 FONDETTES (secretaire@amisderabelais.org)

Trésorier : Michel PARENT, 4 allée Jacques-Marie Rougé, 37540 St CYR/LOIRE (dmpw@orange.fr)

Site Internet : <http://www.amisderabelais.org>

## ACTUALITES (suite de la page 4)

Parutions : - *Rabelais cartes sur table*, de Franck Lestringant, éd. Les Belles Lettres/essais, 224p. 21,50 €. Une carte sous-jacente, lacunaire, par fragments, en rouleaux... Rabelais nous embrouille, mais F. Lestringant nous débrouille un peu toutes les pérégrinations de notre Chinonais.

- *Le paradoxe du rire*, de Olivia Gazalé, éd. Littérature et essais-Seghers, 416p. 22 €. Peut-on rire de tout sans blesser personne ? Une plongée captivante dans l'histoire du rire, de l'Antiquité à nos jours.

- *Les visiteurs d'histoire*, de Bruno Solo, éd. du Rocher, 304 p., 18.90 €.

- *Le discours de la Renaissance*, d'Olivier Millet, éd. Droz, 280p., 29 €, mythes, concepts et topiques. Voir le chapitre 3 en particulier.

Sur France-Culture : sur le site des Nuits de France-Culture, des podcasts disponibles pour écouter des adaptations du texte rabelaisien permettront aux lycéens préparant le bac de se familiariser avec Gargantua. D'autres sites sont disponibles : littératureaudio.com, François Bon, commentairecompose.fr. 4 épisodes de 58-59 mn à écouter avec délectation.

À Montsoreau (37) : en février, c'était une conférence de Diane Brochier qui souhaitait « Casser les idées reçues » sur Rabelais.

À Chauny (02) : Le jeudi de l'Ascension fera la part belle au carnaval des Fêtes Rabelais. Marché rabelaisien sur la place de l'Hôtel de Ville, etc... Savez-vous que cette petite cité citée par Rabelais (*Gargantua*, 34) est dotée de jolis édifices Art Déco à découvrir ? Et trouvez les singes verts !

À Chinon (37) : Conférence « La guerre des bronzes », le 14 mars (trop tard !) polémique autour des deux statues de bronze de Jeanne d'Arc et Rabelais érigées au XIX<sup>e</sup> siècle.

À Paris : à l'institut de France, la cérémonie de remise du Prix François Rabelais 2023 a honoré Dominique Anract, président le syndicat des boulangers-pâtisseries du Grand Paris, la CCIP, ... infatigable défenseur des ri-

Connaissez-vous « **Myrelingues la brumeuse** » ? Pourtant, vous qui avez lu Rabelais et son *Pantagruel*... « la ville aux dix mille langues ... d'au-delà de la rivière Loyre ». Non, cela ne vous dit toujours rien ? D'accord, « la brumeuse » n'a été rajouté qu'en 1930 dans un roman de Claude Le Marguet, racontant l'époque de Rabelais en 1536. Pour les 10000 (*myria*) langues, pensez à une ville très commerçante, avec de nombreuses foires... Pour la brume, imaginez un fleuve à proximité, des marais... Stendhal (1838) en est dégoûté : « ... Un brouillard épais règne deux fois pas semaine, pendant six mois ; alors tout paraît noir, on n'y voit pas à dix »pas de soi ».

Allez ! Vous donnez votre langue au chat ? ... C'est de Lyon qu'il s'agit, bien sûr. Mais ce surnom ne sied plus trop à cette grande ville qui vit passer Rabelais : les marais sont asséchés, les foires quasiment inexistantes, le Rhône et la Saône sont toujours là cependant.

## Le (presque) nouveau bureau

Président : Michel Dorion, vice-présidents : Alain Roullier et Dominique Parent-Wolff

Trésoriers : Michel Parent et Michelle Blandin, Secrétaires : Jack Desprez et Philippe Bonnier

Conservateurs : Jean-Pierre Félix et Bruno Dehelly

Commissions :

- Sortie-voyage : Catherine Fons,
- Conférences-expositions : Alain Roullier,
- Thélémites : Dominique Parent-Wolff,
- Site Internet : Jack Desprez,
- Bulletin-Lettre : Michel Dorion.

Chaque responsable de commission vous attend, car il ne travaille pas seul ; il a besoin d'un laboratoire d'idées et de petites mains ! Mettez vous en rapport avec lui sans tarder.

## « La nuit, tous les chats sont gris »

Cette expression qui daterait du Moyen Âge a été reprise par Rabelais dans *Pantagruel* et utilisée ensuite par tous les bons auteurs : elle illustre les ambiguïtés et subtilités de la vie nocturne ! On la trouve citée dans un dictionnaire de 1640 par Antoine Oudin (*Curiosités françaises*) sous la forme « tous les chats sont gris de nuit » avec une explication très particulière : « Toutes les femmes sont belles à l'obscurité » ! On la trouve pareillement en anglais (All cats are grey in the dark), allemand (In der Nacht sind alle Katzen grau), russe (ночью все кошки серы) ; l'italien hésite entre le noir et le gris (Di notte tutti i gatti sono neri ou grigi) et l'espagnol et le portugais optent pour le brun (De noche todos los gatos son pardos / À noite todos os gatos são pardos). Elle nous fait prendre conscience d'une vision du monde et de la culture avec des repères trompeurs et qu'il faut aller un peu plus loin que la première apparence: tiens ! Nous revoilà avec l'os à moelle ?

## RABELAIS EN FILIGRANE

A 17h dans la salle de Jeunesse & Habitat, rue Bernard Palissy à Tours, suite du cycle : le *Cinquième Livre*, 1<sup>ère</sup> partie. Jean-Pierre Félix se fera un plaisir de vous initier ! Inscrivez-vous auprès de Marie-Ange Adrast (adrast.marie-ange@orange.fr, 06 83 25 03 18). Les dates des deux séances seront fixées très prochainement; vous serez avertis par courriel.