



JOYEUSES

FÊTES

ET

BONNE

ANNÉE

2026

#### AGENDA 2026

**Réunions de bureau** : 6 janvier, 3 février, 10 mars.

**Exposition Plantes médicinales** : 5 février à Fondettes.

**Assemblée générale 2026** : 14 mars, hôtel Mercure Tours-Nord.

**Conférence « La Guerre Picrocholine »** : 9 avril à St Cyr, salle Ron-sard, par Jacky Vellin et Laure Mandraud.

**Sortie annuelle 2026** : le 30 mai, vers Doué-la-Fontaine.

**Venez nombreux à ces manifestations, nous comptons sur vous !**



# LA LETTRE

DES AMIS DE RABELAIS ET DE LA DEVINIÈRE

N° 50

décembre 2025

## LE MOT DU PRÉSIDENT



Après cette année bien chargée avec notre spectacle théâtral mis en scène par le Charivari, la participation au Festival des Langues pour les activités « culturelles », le changement de siège social, en plus de nos activités récurrentes (chorale des Thélémities, sortie, assemblée générale et gestion courante de l'association), nous allons essayer de souffler un peu pendant cette période de fêtes.

Mais, c'est pour mieux rebondir en 2026 ! Notre cycle de conférences débutera par la Guerre Picrocholine comme il se doit. Auparavant, nous aurons participé à une journée « Portes ouvertes » au Lycée agricole de Fondettes avec nos Plantes médicinales, en association avec la Société d'Horticulture de Touraine. La sortie annuelle nous emmènera en Anjou, fin mai pour des découvertes souterraines. Il nous faudra aussi mettre un peu d'ordre dans nos archives, notre documentation et tout le matériel qui est stocké dans notre box de Saint-Cyr. Le local devient petit et nous coûte cher. Une réflexion doit être entamée sur son devenir.

Nous allons devoir penser au devenir du texte « Voyage d'une troupe de théâtre en Rabelaisie », autrement dit « Du charivari chez Rabelais ». Tout le travail d'écriture et de mise en scène ne doit pas être perdu et notre rôle, je pense, est de le mettre à disposition, dans certaines limites, des organisateurs de spectacles.

Nous voilà donc du travail pour l'année à venir ! Je vous souhaite donc, à vous toutes et tous, à votre famille et à vos proches, une très bonne année 2026 avec les Amis de Rabelais et de La Devinière.

Michel Dorion

Président : Michel DORION 47 boulevard Preuilly 37000 TOURS (m.dorion@orange.fr) 06 19 12 59 00  
Secrétaire : Jack DESPREZ 59bis, avenue du Gal de Gaulle 37230 FONDETTES (secrétaire@amisderabelais.org)  
Trésorier : Michel PARENT, 4 allée Jacques-Marie Rougé, 37540 St CYR/LOIRE (dmpw@orange.fr)  
Site Internet : <http://www.amisderabelais.org>

## ACTUALITES

À La Devinière : Atelier enfants le lundi 29 décembre, « mini paysage de Noël », de 11h à 12h. Réservez !

À Nice (06) : Hervé van der Meulen met en scène « Gargantua » avec la troupe du TNN. Il repart de la pièce de Jean-Louis Barrault et la complète par des textes originaux de Rabelais. C'était du 16 au 20 décembre prochain, à ne pas manquer; renseignements au 04 93 13 19 00.

À Meudon (92) : Il y a eu, comme tous les ans une fête Rabelais sur le parvis de l'Orangerie, le 5 octobre ; et vous n'y étiez pas ? Dommage !

À Rennes (35) : Les Attroupés du Dire ont joué Rabelais, le *Gargantua* ; Philippe Letellier était le metteur en scène et 5 comédiens ont incarné le texte dans la langue du XVI<sup>e</sup>.

Au château de l'Hermenault (85) : les platanes dits « de Rabelais » sont reconnus comme arbres remarquables. Les graines auraient été envoyées par Rabelais pendant l'un de ses voyages.

À Paris (75005) : Une demi-journée d'étude sur *Pantagruel* au collège Sévigné. C'était le 15 novembre, avec Romain Menini, Louis Million-Hazo et Jean-Baptiste Froissard. On peut retrouver les actes sur [fabula.org](http://fabula.org).

À Paris (75012) : à la BNF, le 13 décembre, encore une journée Rabelais consacrée aux recherches les plus récentes sur notre bon maître François. Les étudiants préparant l'agrégation étaient spécialement visés.

Les RABELAIS des Jeunes Talents de la Gastronomie ont été distribués à 36 jeunes talentueux âgés de 17 à 29 ans exerçant dans l'un des 13 métiers de bouche. La Confédération Générale de l'Alimentation de Détail organisait cette 13<sup>ème</sup> édition.

Fabula et Louise Million-Hazo ont organisé un colloque autour de la zoomorphie et misogynie chez Rabelais : « En quelle hiérarchie de tels animaux vénéreux mettez-vous la femme future de Panurge ? ». Vous pouvez retrouver l'article publié sur <https://www.fabula.org/colloques/document14451.php>

PS. Si vous avez connaissance, dans votre ville ou dans votre région, d'événements à diffuser à tous les Amis, n'hésitez pas à nous en informer. Merci d'avance.

## Publications :

- Mireille Huchon a réédité son magnifique « *Rabelais* », chez Gallimard. 432 p, 19 €.
- Dans la collections Bouquins-Les Singuliers, *Pantagruel* pour 16 € et 350 pages, par Romain Menini, grand spécialiste de Rabelais, avec texte original et translation en français moderne.
- Les Éditions du Canoë : *L'être et le roman* de Lakis Proguidis, deuxième essai d'une trilogie autour de Rabelais. 704 p., 26 €.

## Dans les médias :

- ICI Touraine Radio France a créé un podcast sur Chinon, les caves (« painctes »), les vins et la demeure de Rabelais. Une invitation à vivre Chinon comme un vrai Rabelaisien, avec curiosité et gourmandise.
- La BnF a mis en ligne des vidéos de conférences, en particulier sur la journée Rabelais (voir ci-contre). Les conférenciers : Antoine Compagnon, Mireille Huchon, Lionel Piettre, Pascale Mounier, Romain Menini, Louise Amazan, Anne-Pascale Pouey-Mounou, Claude La Charité, Franck Lestringant, Myriam Marrache-Gouraud et Nicolas Le Cadet, des noms bien connus des amateurs de Rabelais.

À vous de jouer et de retrouver quelques hommes célèbres dans ces

## ANAGRAMMES...

ANDRE CRETESSE

ANDRES DE PIERRO

LEON ECHABARDOZ

LEON FACRATEAN

FRANCIS BOLSARIE

SERGIO CLEGENETURO

CARLOS LUI EUPURIO

RENE HISBORGN

ANGE LETTAMBO

SEBASTIEN COLBARSI

Et l'IA ? Des simulations (Alessandro Zangari et quatre de ses collègues, de l'université de Venise) ont montré que les modèles les plus courants d'IA sont incapables de comprendre calembours, jeux de mots, galéjades,... Fouad Laroui nous dit que l'IA « remplacera peut-être les balourds, ennuyeux et sombres crétins, mais pas ceux qui pratiquent l'ironie, la satire ou l'humour... C'est une bonne nouvelle, non ? »

## Légende des photos :

Le Rabelais au dos a été créé par notre secrétaire Jack Desprez, avec l'aide de l'Intelligence Artificielle